

Magdalena Abakanowicz (1930-2017)

Structure de Kristine Struktur von Kristine, 1975

Tapiserie en sisal Sisal Wandteppich,

155 x 124 cm, inv. BA 2957,

Don Schenkung Jean-Philippe

et und Line Racine 2008

Leo Andenmatten (1922-1979)

La blessure Die Wunde, 1972

Acryl sur toile Acryl auf Leinwand,

120 x 100 cm, inv. BA 2875,

Dépôt Depositum Fondation

Leo Andenmatten 2006

Anonyme

Paysage de glacier

Gletscherlandschaft, s.d. o.D.

Huile sur toile marouflée sur panneau Öl auf Leinwand

auf Holztafel, 30,6 x 24,5 cm, inv. BA 3549,

Dépôt de la collection Werner Coninx Depositum

der Sammlung Werner Coninx 2020

Suzanne Auber (*1932)

Echassiers Stelzvögel, 1979

Tempera, crayon et encre sur papier collé

Tempera, Bleistift und Tinte auf Leimpapier, 66 x 50,50 cm, inv. BA 2961

Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008

René Auberjonois (1872-1957)

Paysans au bain

Badende Bauern, 1938-1943

Huile sur toile contrecollée sur pavatex Öl auf

Leinwand auf Pavatex, 41 x 33,2 cm, inv. BA 3537,

Dépôt de la collection Werner Coninx Depositum

der Sammlung Werner Coninx 2020

© 2021, ProLitteris, Zurich

René Auberjonois (1872-1957)

Danse nègre Negertanz, 1951

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

32 x 27 cm, inv. BA 3536,

Dépôt de la collection Werner Coninx Depositum

der Sammlung Werner Coninx 2020

© 2021, ProLitteris, Zurich

Omar Ba (*1977)

After a long wait N6, 2011

Encre de Chine, acrylique,

huile et crayon sur carton gris

Tusche, Acryl, Öl und Bleistift auf grauem Karton,

49 x 39 cm, inv. FCD 126,
Acquisition Erwerbung FCAC 2013

Badel/Sarbach (*2014)

Antler (de novo) I, 2016

Bois et polyuréthane Holz und Polyurethan,

277 x 95 x 29 cm, inv. FCD 162,

Acquisition Erwerbung FCAC

© 2021, ProLitteris, Zurich

Barbezat-Villetard (*1981, *1987)

Vertical Horizons, 2016

Néons Neonleuchten,

250 x 2,5 cm, inv. FCD 172 a-e,

Acquisition Erwerbung FCAC

Miquel Barcelo (*1957)

Crâne, melon, poisson

Schädel, Melone, Fisch, 1995

Technique mixte sur papier contrecollé sur
toile Mischtechnik auf Papier auf Leinwand,

120 x 175 cm, inv. BA 2361,

Dépôt d'une collection anonyme Depositum
einer Privatsammlung 1998

© 2021, ProLitteris, Zurich

Jean Bazaine (1904-2001)

Pierre, racine, figure

Stein, Wurzel, Figur, 1950

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

73,5 x 35,7 cm, inv. BA 3111,

Dépôt d'une collection privée Depositum
einer Privatsammlung 2010

© 2021, ProLitteris, Zurich

Jean Bazaine (1904-2001)

Traces de l'été

Spuren des Sommers, 1989

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

113,8 x 162 cm, inv. BA 3110,

Dépôt d'une collection privée Depositum
einer Privatsammlung 2010

© 2021, ProLitteris, Zurich

Jaques Berger (1902-1977)

Peinture Farbe, 1973

Peinture à la colle sur carton Leimfarbe

auf Karton, 19,4 x 25,5 cm, inv. BA 2969,

Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008

Jaques Berger (1902-1977)

Composition non figurative Nichtfigurative Komposition, s.d. o.D.

Huile sur bois croisé Öl auf Sperrholz,

33,1 x 46,1 cm, inv. BA 3382,

Legs Legat Jean et und Anne-Marie Steiger-Délez 2015

Ernest Biéler (1863-1948)

Savièse, 1921

Aquarelle, gouache et crayon sur

papier Aquarell, Gouache und Bleistift auf Papier,

46 x 46 cm, inv. BA 3471,

Dépôt du Club Alpin Suisse,

Section genevoise Depositum des Schweizer

Alpen-Clubs, Sektion Genf 2018

Ernest Biéler (1863-1948)

Les peintres Vautier, Virchaux

et Steiger Die Maler Vautier,

Virchaux und Steiger, s.d. o.D.

Encre de Chine sur papier Tusche auf

Papier, 22,5 x 27,5 cm, inv. BA 3490,

Don Schenkung AMAV

Julius Bissier (1893-1965)

6. Febr. 60. II, 1960

Aquarelle sur papier Aquarell auf Papier,

15,5 x 24 cm, inv. BA 2973,

Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008

© Archivio Bissier, Ascona / 2021, ProLitteris, Zurich

Roger Bissière (1886-1964)

Saveur du matin Reiz des Morgens, 1964

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

55 x 38 cm, inv. BA 2974,

Don Schenkung Jean-Philippe

et und Line Racine 2008

© 2021, ProLitteris, Zurich

Anne Blanchet (*1947)

CCXLIII, 2007

Plexiglas Plexiglas (36/41),

75 x 11 x 1 cm, inv. BA 3091,

Don Schenkung Biz'Art 2007

François Boson (*1949)

Sans titre (Zinal Rothorn) Ohne

Titel (Zinalrothorn), 2008

Huile sur papier collé sur pavatex Öl auf Papier

auf Pavatex, 139,5 x 190 cm, inv. BA 3030,

Don Schenkung François Boson 2009

Sophie Bouvier Ausländer (*1970)

Avalanche Lawine, 2017

Gouache sur carte géographique cirée Gouache auf gewachster Landkarte, 32 x 24,5 cm, inv. BA 3001
Don Schenkung Biz'Art

Charles-Frédéric Brun dit genannt Le Déserteur (1811-1871)

Le Sacré-Coeur de Marie Das Heilige Herz Mariens, 1852

Gouache et encre sur papier Gouache und Tinte auf Papier,
31 x 24 cm, inv. BA 3517,
OEuvre restaurée avec le soutien de l'AMAV
restauriert mit Unterstützung der AMAV

Miriam Cahn (*1949)

L.I.S gefährliche Tiere, 1987

Fusain sur papier Kohle auf Papier,
78,5 x 106 cm, inv. BA 3255,
Dépôt de la Confédération suisse, Office fédéral de la culture
Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft,
Bundesamt für Kultur 2012

Miriam Cahn (*1949)

L.I.S gefährliche Tiere, 1987

Fusain sur papier Kohle auf Papier,
78,5 x 107 cm, inv. BA 3254,
Dépôt de la Confédération suisse, Office fédéral de la culture
Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft,
Bundesamt für Kultur 2012

Alexandre Calame (1810-1864)

Le rocher Der Felsblock,

s.d. o.D. [ca. 1828-1864]

Huile sur papier contrecollé sur toile Öl auf Papier auf Leinwand, 44,7 x 54,6 cm, inv. BA 3539,
Dépôt de la collection Werner Coninx Depositum der Sammlung Werner Coninx 2020

Alexander Calder (1898-1976)

Orange et bleu Orange und Blau, 1964

Gouache sur papier Gouache auf Papier,
108,4 x 75 cm, inv. BA 2975,
Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008
© Calder Foundation, New York / 2021, ProLitteris, Zurich

Gustave Cerutti (*1939)

Composition non figurative Nichtfigurative Komposition, 1961

Acrylique et sable sur bois aggloméré
Acryl und Sand auf Spanplatte,

23 x 31,5 cm, inv. BA 3269,
Don Schenkung Henri Marin 2012

Gustave Cerruti (*1939)

Composition non figurative Nichtfigurative Komposition, 1961

Acrylique et sable sur bois aggloméré Acryl und Sand
auf Spanplatte, 19 x 22,5 cm,
inv. BA 3270,

Don Schenkung Henri Marin 2012

Julian Charrière (*1987)

Polygon (série Polygon), 2015

Impression photographique noir et blanc sur papier baryté
Schwarzweisser Fotodruck auf Barytpapier,
49,9 x 60 cm, inv. BA 3443,
Don Schenkung Biz'Art 2017

Albert Chavaz (1907-1990)

Madeleine Degerine, 1933

Huile sur toile Öl auf Leinwand,
65 x 54 cm, inv. BA 3505,
Don Schenkung Fondation Albert Chavaz 2020
© 2021, ProLitteris, Zurich

Albert Chavaz (1907-1990)

Minouche Wanner, 1934

Huile sur toile Öl auf Leinwand,
81 x 60 cm, inv. BA 3506,
Don Schenkung Fondation Albert Chavaz 2020
© 2021, ProLitteris, Zurich

Albert Chavaz (1907-1990)

Agnès I, 1945

Huile sur toile marouflée sur bois Öl auf Leinwand
auf Holz, 87,5 x 62,5 cm, inv. BA 3507,
Don Schenkung Fondation Albert Chavaz 2020
© 2021, ProLitteris, Zurich

Albert Chavaz (1907-1990)

Hommage à Félix Vallotton

Hommage an Félix Vallotton, 1950

Huile sur toile Öl auf Leinwand,
116 x 73 cm, inv. BA 3239,
Dépôt de la Confédération suisse, Office fédéral
de la culture Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft,
Bundesamt für Kultur 2011
© 2021, ProLitteris, Zurich

Albert Chavaz (1907-1990)

Paysan et son fils, étude de la tête Bauer mit Sohn, Kopfstudie, 1964

Huile sur carton Öl auf Karton,
24 x 30 cm, inv. BA 3513,
Don Schenkung Fondation Albert Chavaz 2020
© 2021, ProLitteris, Zurich

Eduardo Chillida (1924-2002)

Présence graphique Grafische Präsenz, s.d. o.D. [1972]

Eau-forte et aquatinte sur papier

Radierung und Aquatinta auf Papier (71/90), 95 x 95,5 cm, inv. BA 3025,

Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008

© 2021, ProLitteris, Zurich

Pierre Tal Coat (1905-1985)

Tourbillons Wirbel, 1946

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

34,5 x 28,9 cm, inv. BA 3112,

Dépôt d'une collection privée

Depositum einer Privatsammlung 2010

© 2021, ProLitteris, Zurich

Sonia Delaunay (1885-1979)

Arc vert Grüner Bogen, s.d. o. D.

Lithographie en couleurs sur papier

Farblithografie auf Papier (36/75), 66 x 50 cm, inv. BA 2976,

Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008

François Diday (1802-1877)

Le glacier d'Arolla

Der Arollagletscher, 1874

Huile sur toile doublée Öl auf verstärkter

Leinwand, 52,6 x 81,7 cm, inv. BA 3543,

Dépôt de la collection Werner Coninx

Depositum der Sammlung Werner Coninx 2020

François Diday (1802-1877)

Torrent dans la montagne

Wildbach im Gebirge, s.d. o.D.

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

32,5 x 40,7 cm, inv. BA 2486,

Don Schenkung Fondation Michel Lehner 2000

Latifa Echakhch (*1974)

Sans titre XXV Ohne Titel XXV, 2011

Papier carbone marouflé sur toile Kohlepapier

auf Leinwand, 206 x 156 cm, inv. FCD 118,

Don Schenkung FCAC

Equipo 57 (1957-1962)

Composition non figurative. Dessin-plan pour le film d'animation

Interactividad Cine I, Madrid Nichtfigurative Komposition. P

lanzeichnung für den Animationsfilm Interactividad Cine I, Madrid, 1957
Gouache et crayon sur papier chamois Gouache und Bleistift auf Chamoispapier,
33,7 x 49,9 cm, inv. BA 2884
Don Schenkung Angel Duarte 2007

Nicolas Faure (*1949)

Arolla, 2011
Impression photographique sur papier baryté et contrecollé
sur aluminium Fotodruck auf Barytpapier auf Aluminium,
125 x 160 cm, inv. BA 3484,
Acquisition Erwerbung 2018

Nicolas Faure (*1949)

Arolla, 2016
Impression photographique sur papier baryté et
contrecollé sur aluminium Fotodruck auf Barytpapier
auf Aluminium, 125 x 160 cm, inv. BA 3485,
Acquisition Erwerbung 2018

Patricio Gil Flood (*1977)

Sans titre Ohne Titel, 2015
Sérigraphie noir-blanc sur papier Normaset
Schwarzweiss-Siebdruck auf Normasetpapier,
70 x 50 cm, inv. BA 3415m,
Don Schenkung EDHEA 2020

Vincent Fournier (*1961)

Sans titre Ohne Titel, 2016
Huile sur papier japonais Öl auf Japanpapier,
25,5 x 20,8 cm, inv. FCD 167,
Acquisition Erwerbung FCAC

Vincent Fournier (*1961)

Le sacré cœur et le cœur immaculé Heiliges Herz und unbeflecktes Herz, 2019
Tempéra sur papier Tempera auf Papier, 35 x 45 cm
Prêt de l'artiste Leihgabe des Künstlers 2020

Joseph Gautschi (1900-1977)

Autoportrait Selbstbildnis, s.d. o.D.
Crayon sur papier Bleistift auf Papier,
29,4 x 21 cm, inv. BA 3521,
Don Schenkung Grégoire de Preux 2020

Giovanni Giacometti (1868-1933)

Garçons se baignant
Badende Knaben, 1918-1920
Huile sur carton Öl auf Karton,
35 x 40,8 cm, inv. BA 3544,
Dépôt de la collection Werner Coninx Depositum
der Sammlung Werner Coninx 2020

Ferdinand Hodler (1835-1918)

Portrait de Georges Navazza, procureur général de Genève
Bildnis Georges Navazza, Generalstaatsanwalt von Genf, 1916

Crayon sur papier japonais Bleistift auf
Japanpapier, 26,5 x 20,5 cm, inv. BA 3381,
Legs Legat Jean et und Anne-Marie Steiger-Délez 2015

JocJonJosch (*1976, *1981, *1975)

Dig Shovel Dig, Ardez, 2013

Format vidéo : clé USB (Film QuickTime)
Videoformat: USB-Stick (Film Quick Time), 1/5,
15'25'' (en boucle) (Endlosschlaufe), inv. BA 3392,
Don Schenkung JocJonJosch 2015

Joseph Lachat (1908-1991)

Vision verticale Vertikale Vision, 1960

Huile, gouache, papiers et tissus collés sur toile Öl, Gouache,
Papier und Stoff aus Leinwand,
140,5 x 100,5 cm, inv. BA 2658,
Succession Nachlass Nicole Lachat-Martin 2001

Hans Loretan (1920-2008)

Portrait d'Alfred Grünwald
Bildnis Alfred Grünwald, 1951

Bronze, 46 x 22 x 27 cm, inv. BA 3494,
Acquisition Erwerbung 2019

Hans Loretan (1920-2008)

Ange de Bethesda Engel von Bethesda, 1986-1988

Bronze, 67 x 53,5 x 22 cm, inv. BA 3492
Acquisition Erwerbung 2019

Luc Mattenberger (*1980)

Sans titre Ohne Titel, 2009

Sérigraphie sur papier Normaset
Siebdruck auf Normasetpapier,
59,3 x 100,6 cm, inv. BA 3173,
Don Schenkung EDHEA 2010

Dexter Maurer (*1994)

N° 26, 2013

Technique mixte sur papier Mischtechnik auf
Papier, 80 x 60 cm, inv. FCD 137,
Acquisition Erwerbung FCAC 2014

Jean-François Millet (1814-1875)

Sainte Face Heiliges Antlitz, s.d. o.D. [ca. um 1850]

Mine de plomb sur papier, 37,5 x 24 cm, inv. BA 3515,

Don Schenkung Fondation Albert Chavaz 2020

Jean Le Moal (1909-2007)

Automne Herbst, 1958-1960

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

130 x 81 cm, inv. BA 3113,

Dépôt d'une collection privée

Depositum einer Privatsammlung 2010

© 2021, ProLitteris, Zurich

Anne Monnier (1930-2019)

Aux environs de Madrid

In der Umgebung

von Madrid, 1975

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

132,4 x 150,7 cm, inv. BA 2992,

Don Schenkung Jean-Philippe

et und Line Racine 2008

Paul Monnier (1907-1982)

Indienne du Sud Südinderin, 1930-1931

Encre sur papier Tinte auf Papier, 26 x 19 cm,

inv. BA 3520,

Acquisition Erwerbung

Henry Moore (1898-1986)

Eight draped reclining figures,

s.d. o. D. (1967)

Eau-forte sur papier Radierung auf Papier,

60,4 x 47,8 cm, inv. BA 2993,

Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008

© The Henry Moore Foundation. All Rights Reserved, www.henry-moore.org /

2021, ProLitteris, Zurich

Wilfrid Moser (1914-1997)

St-Médard Hl. Medardus, s.d. o.D. [vers um 1957]

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

81 x 99,5 cm, inv. BA 3240,

Dépôt de la Confédération suisse, Office fédéral de la culture Depositum der

Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur 2011

Zoran Mušič (1909-2005)

Paysage siennois Sieneser Landschaft, 1952

Aquarelle et gouache sur papier Aquarell und Gouache auf Papier,

35 x 50 cm, inv. BA 2994,

Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008

© 2021, ProLitteris, Zurich

Eric Philippoz (*1985)

Présence #72 (Salon, 01.04.2014)

Präsenz #72 (Salon, 01.04.2014), 2015
Fichier numérique (Vidéo HD couleur, sans son)
Digitaldatei (HD-Farbvideo, ohne Ton),
1/5, 15'33'', inv. FCD 187,
Acquisition Erwerbung FCAC 2015

Eric Philippoz (*1985)
St Hubert, Finges, Hl. Hubert,
Pfyn 03.11.2013, 2016
Fichier numérique (Vidéo HD couleur, sans
son) Digitaldatei (HD-Farbvideo, ohne Ton),
1/5, 5'33'', inv. FCD 186,
Acquisition Erwerbung FCAC 2015

Pablo Picasso (1881-1973)
Françoise, s.d. o.D. [vers 1960]
Crayon graphite sur papier Grafitstift auf
Papier, 14,6 x 14,6 cm, inv. BA 2498,
Don Schenkung Fondation Michel Lehner 2000

Anne-Chantal Pitteloud (*1970)
Cymatophore
Violettgrauer Eulenspinner, 2014
Céramique raku Rakukeramik,
14 x 41 x 11,5 cm, inv. FCD 150,
Acquisition Erwerbung FCAC 2015

Abraham Poincheval (*1972)
Bouteille Flasche, 2016
Sérigraphie, gouache, aquarelle
et feutre sur papier japonais, Siebdruck, Gouache,
Aquarell und Filzstift auf Japanpapier, 89 x 113 cm, inv. BA 3442,
Acquisition avec le soutien de l'AMAV
Erwerbung mit Unterstützung der AMAV 2017
© 2021, ProLitteris, Zurich

Gilles Porret (*1962)
Plateformes Plattformen, 2008
Sérigraphie sur papier BFK Rives Blanc
Siebdruck auf Papier BFK Rives Blanc (36/37),
55,6 x 75,8 cm, inv. BA 3090,
Don Schenkung Biz'Art 2008

Gilles Porret (*1962)
Gris de couleurs Grau mit Farben, 1997
Sérigraphie sur papier Siebdruck auf Papier,
102 x 72 cm, inv. BA 3500,
Don Schenkung Gilles Porret

Alexandra Roussopoulos (*1969)

Martin Mc Nulty (*1966)

All the world's a stage (série Serie), 2017

Technique mixte sur bois Mischtechnik
auf Holz, 15 x 42 x 15 cm, inv. BA 3554,
Don Schenkung Biz'Art 2019

Giuseppe Santomaso (1907-1990)

Sans titre Ohne Titel, 2017

Gouache, aquarelle et collage sur papier contrecollé sur toile
Gouache, Aquarell und Collage auf Papier auf Leinwand,
35 x 49,5 cm, inv. BA 3552
Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008
© 2021, ProLitteris, Zurich

Olivier Saudan (*1957)

Etang de Pompadour

Teich von Pompadour, 2002

Huile sur toile Öl auf Leinwand,
150 x 150,2 cm, inv. BA 2932,
Don Schenkung Olivier Saudan 2007

Giovanni Segantini (1858-1899)

Mère et enfant au foyer

Mutter und Kind am Herd, 1892

Craie et fusain sur papier Kreide und Kohle
auf Papier, 37 x 28,3 cm, inv. BA 3545,
Dépôt de la collection Werner Coninx Depositum
der Sammlung Werner Coninx 2020

Francine Simonin (*1936)

La lune Der Mond, 1973

Xylographie sur papier (E.A.) Holzschnitt auf Papier (E.A.),
85 x 66,3 cm, inv. BA 3006,
Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008

Gustave Singier (1909-1984)

Fenêtre marine

Marineblaues Fenster, 1983

Huile sur toile Öl auf Leinwand,
116,4 x 81 cm, inv. BA 3114,
Dépôt d'une collection privée Depositum
einer Privatsammlung 2010
© 2021, ProLitteris, Zurich

André Tommasini (*1977)

Sans titre Ohne Titel, s.d. o.D. [1977]

Acier Corten Corten-Stahl, 31,6 x 37,5 cm, inv. BA 3011,
Don Schenkung Jean-Philippe et und Line Racine 2008

Gottfried Tritten (1923-2015)

Feuille de projet Skizzenbuch

Entwurfsblatt Skizzenbuch, 1983 - 1984

Papiers collés en plein sur papier cartonné imprimé

Papier vollflächig auf bedrucktes Kartonpapier

geklebt, 34 x 33,5 cm, inv. BA 2613, 2614 et 2615,

Don Schenkung Gottfried Tritten

Alexia Turlin (*1973)

Ombre V Schatten V, 2013

Crayon gris et fixatif sur papier Ingres

Grauer Farbstift und Fixativ auf Ingrespapier,

64,5 x 48,5 cm, inv. FCD 139,

Acquisition Erwerbung FCAC

Raoul Ubac (1910-1985)

Personnage couché

Figur liegend, 1951

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

55,8 x 133,3 cm, inv. BA 3109,

Dépôt d'une collection privée Depositum einer Privatsammlung 2010

© 2021, ProLitteris, Zurich

Pierre Vadi (*1966)

Zéropolis, 2008

Résine et colorant Harz und

Farbstoff, 35,8 cm, inv. FCD 191, 192 et 193,

Acquisition Erwerbung FCAC

Edouard Vallet (1876-1929)

La Montagne en hiver

Das Gebirge im Winter, 1912

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

92 x 92 cm, inv. BA 595,

Achat Erwerbung 1972

Cette œuvre ne fait pas partie de l'exposition

My Pleasure ! Donations, etc. 2000-2020, elle reste

cependant dans l'accrochage pour la médiation.

Dieses Werk ist kein Bestandteil der Ausstellung

My Pleasure! Schenkungen usw. 2000–2020, bleibt

jedoch für die Kunstvermittlung hier hängen.

Edouard Vallet (1876-1929)

Le petit champ Das kleine Feld, 1918

Huile sur toile Öl auf Leinwand,

46,20 x 55,50 cm, inv. BA 3547,

Dépôt de la collection Werner Coninx Depositum

der Sammlung Werner Coninx 2020

Marie Velardi (*1977)

Désorienteur Temporel N°7

Zeiten-Desorientierer Nr. 7, 2019
Sérigraphie couleurs sur papier Farbsiebdruck
auf Papier, 60 x 80 cm, inv. BA 3527,
Don Schenkung EDHEA 2020

Ludwig Werlen (1884-1928)
*Portrait d'Antonia, femme de
l'artiste* *Porträt von Antonia,
Gattin des Künstlers*, 1912
Huile sur toile Öl auf Leinwand,
60 x 40 cm, inv. BA 3326,
Legs Legat Lydia Werlen 2013

Andrea Wolfensberger (*1961)
Stare, 1995
Installation vidéo, couleur, muet, Video-Installation,
Farbe, ohne Ton, 5/5, 12'40'', inv. BA 3431,
Don Schenkung Andrea Wolfensberger 2016

Sabine Zaalene (*1969)
Homo sepia, 2017
Installation vidéo, couleur, son Video-Installation,
Farbe, Ton, 4'30'', inv. FCD 178,
Acquisition Erwerbung FCAC 2015
© 2021, ProLitteris, Zurich

Mirza Zwissig (1942-1995)
„morox,, X métamorphoses, 1984
Sérigraphie sur papier japonais Siebdruck auf Japanpapier,
69,8 x 50 cm, inv. BA 3445c,
Don Schenkung Angelo Zwissig 2017

Mirza Zwissig (1942-1995)
„metrowoman,, (série, el. de 1 à 4), 1986
Sérigraphie sur papier japonais Siebdruck auf Japanpapier,
49,6 x 69,7 cm, inv. BA 3451a-d,
Don Schenkung Angelo Zwissig 2017

Mirza Zwissig (1942-1995)
El (série, el. de 1 à 6), s.d.
Sérigraphie sur papier japonais Siebdruck auf Japanpapier,
49,7 x 69,5 cm, inv. BA 3448d,
Don Schenkung Angelo Zwissig 2017