

Programme 2017

Jeudi 30 mars

Visite en primeur de la nouvelle exposition temporaire du Musée d'histoire
« **Trésors de cathédrale** »

Cette visite se fera sous l'égide de Monsieur Patrick Elsig, directeur du Musée d'histoire et commissaire de l'exposition.

Deux horaires à choix : 16h30 et 17h30.

Nous vous donnons rendez-vous au Pénitencier, Centre d'expositions des Musées cantonaux, Rue des Châteaux 24 – Sion.

Chacune de ces visites sera suivie d'un apéritif.

Pour des raisons d'organisation et au vu du nombre limité de places, nous vous remercions de nous **confirmer votre participation d'ici au 27 mars prochain** par courrier électronique à l'adresse suivante : melanie.mariethoz@admin.vs.ch ou par téléphone au 027 606 46 82 (les mardis et jeudis).

Dimanche 21 mai

Châteaux et Musées en fête (4^{ème} édition)

Lors de cette journée de fête, nous organisons avec nos partenaires de nombreuses activités (concerts, visites guidées, ateliers, etc.). En plus de celles-ci, une animation hors du commun se tiendra sur le Prélet de Valère : La Bayardine de Saillon dressera un campement médiéval durant toute la journée. Pour l'occasion, le Festival de l'orgue de Valère présentera également « Klang der Zeit ». Les cloches de Valère et l'orgue sonneront en chœur dans le cadre d'une création originale réalisée par Beat Jaeggi (orgue : Sarah Brunner, cloches : ensemble "Schlagfertig", technique, Rico Steiner).

Vous trouverez le programme détaillé de cette journée sur [châteaux en fête.ch](http://chateaux-en-fete.ch).

Mercredi 31 mai

« **De la matière à la lumière, la légitimité des trésors d'églises** »

La beauté des formes nous entraîne des choses matérielles aux choses immatérielles, professait l'abbé Suger de Saint-Denis au milieu du 12^{ème} siècle, défendant contre Bernard de Clairvaux le cistercien réformateur, l'utilisation des plus beaux matériaux et des plus grands artistes pour la louange divine. En s'appuyant sur ces arguments, Marie Claude Morand, historienne de l'art, ancienne directrice des Musées cantonaux du Valais, vous propose une visite spéciale de l'exposition « Trésors de cathédrale » visant à découvrir comment les orfèvres ont décliné dans la matière le sens du message de l'Eglise. Une visite qui, accessoirement, ouvre sur la problématique qui sera au cœur du voyage de cette année en Bourgogne où nous débiterons par la rigueur cistercienne pour nous délecter ensuite des fastes de la célèbre cour ducale.

Deux horaires à choix : 16h30 et 17h30.

Nous vous donnons rendez-vous au Pénitencier, Centre d'expositions des Musées cantonaux, Rue des Châteaux 24 – Sion.

Chacune de ces visites sera suivie d'un apéritif.

Pour des raisons d'organisation et au vu du nombre limité de places, nous vous remercions de nous **confirmer votre participation d'ici au 21 mai prochain** par courrier électronique à l'adresse suivante : melanie.mariethoz@admin.vs.ch ou par téléphone au 027 606 46 82 (les mardis et jeudis).

2^{ème} week-end de septembre (9 et 10)

La 24^{ème} édition **des Journées européennes du patrimoine** sera consacrée au thème « **Héritage du pouvoir** ». Comme chaque année, le Musée d'histoire organisera des visites de lieux inédits. Pour plus d'information, vous pouvez consulter le site du Musée d'histoire du Valais ainsi que celui du Centre national d'information sur le patrimoine culturel : <http://www.nike-kultur.ch>.

Fin septembre (29, 30 septembre et 1^{er} octobre)

Week-end prolongé : 3 jours en Bourgogne (visite de l'Abbaye de Fontenay)

Vous trouverez ci-joint les détails du voyage.

Automne

Présentation avec **Michel Bignens** (nouveau cotitulaire de l'orgue de Valère)

Samedi 11 novembre

Nuit des Musées (12^{ème} édition)

Dès le 15 octobre prochain, vous trouverez le programme détaillé sur le site des Musées cantonaux du Valais : www.musees-valais.ch.

Novembre

L'Assemblée générale se tiendra au Couvent des Capucins à Sion. Elle sera précédée d'une visite guidée du bâtiment et suivie d'un repas. Le Couvent est inscrit à l'inventaire des biens culturels d'importance nationale. Il a fait l'objet de plusieurs rénovations au cours des dernières années, notamment en 1968, sous la houlette du célèbre architecte Mirco Ravanne et durant la période 2014-2016.