

ÉCOLE MUSÉE

Les outils pour mener un projet au Musée avec sa classe

Aller au Musée avec sa classe... C'est un moment privilégié permettant à l'élève d'approcher différemment des notions vues en classe et de voir de près des oeuvres ou des objets mis en scène.

La visite au Musée est un projet pédagogique en soi et doit être le résultat d'une collaboration active entre l'enseignant et le médiateur culturel. Les Services éducatifs et médiation des Musées cantonaux offrent aux classes un accueil spécifique lié à des objectifs d'apprentissage pour chaque classe d'âge. Chacun des trois Musées cantonaux permet de travailler des notions différentes, essentielles au développement cognitif de l'enfant.

Dans cette optique, nous proposons quelques conseils qui sont autant d'outils permettant de préparer et d'optimiser ce moment de découverte et de partage, avant, pendant et après la visite.

AVANT LE MUSÉE

Définir des objectifs

Il est souhaitable de ne pas la considérer comme une simple « sortie », mais bien comme un moyen interactif d'évoquer des matières scolaires. L'enseignant doit donc définir un objectif pédagogique précis en lien avec le programme étudié en classe. A ce stade déjà, les médiatrices des Musées cantonaux peuvent être sollicitées pour proposer des supports ou des approches permettant d'affiner le projet de l'enseignant.

Identifier les moyens à mettre en oeuvre

concernant l'école : autorisation de la direction de l'établissement, aménagement de l'horaire, choix du mode de déplacement, budget de la sortie.

concernant les Musées : contacter les médiatrices au moins trois semaines à l'avance, proposer plusieurs dates de visite possible, prévoir une préparation préalable en classe.

L'entrée au Musée et les services des médiatrices sont gratuits pour les classes accompagnées.

Planifier et organiser le déplacement et la visite

Il est important de préparer les élèves à la visite et de les impliquer dans le projet : expliquer ce qu'est un musée, pourquoi on y va, quel sens cela a par rapport au programme vu en classe ; rappeler les règles comportementales à respecter (Respect des autres visiteurs, Ne pas courir et ne pas crier dans les locaux, Ne pas toucher aux objets exposés, Ne pas manger ni boire dans les locaux).

Des documents de préparation à la visite sont disponibles auprès des Services éducatifs et médiation des Musées cantonaux.

Quelques jours avant la visite, un message confirmera la date, le nombre d'élèves et le déroulement.

AU MUSÉE

Prendre part à la visite

Une visite dure généralement 1h30. Elle peut être plus longue si le projet prévoit un programme de visite plus complet. L'accueil se fait à l'entrée du Musée, à l'heure exacte convenue. Pour des questions de sécurité, les élèves sont amenés à déposer leurs sacs et leurs vestes au vestiaire à l'entrée du Musée. Ils ne gardent avec eux que le matériel pédagogique et de quoi écrire. La qualité de l'activité est assurée par des groupes restreints, la classe est donc généralement divisée en deux demi-groupes : le 1er visitant sous la direction du médiateur, le 2ème sous la direction de l'enseignant. Ce dernier reste responsable du groupe et donc du comportement de ses élèves. En cas de non-respect des règles, le médiateur culturel se réserve le droit d'exclure des élèves de la visite.

La visite est basée sur l'interactivité. Les enseignants sont donc invités à y participer en faisant des liens avec les matières vues en classe ; quant aux élèves, ils sont fortement incités à une attitude active. La visite du Musée se fonde plutôt sur l'action que sur l'écoute passive (il ne s'agit donc pas d'une visite guidée au sens strict du terme). Elle privilégie le visiteur et son rapport à l'objet ou à l'œuvre ; elle est variée et utilise différents modes de communication et différents supports.

APRES LE MUSÉE

Faire un bilan après la visite, chercher à prolonger l'action en classe

Afin de donner du sens à la sortie au Musée, il est important de faire un bilan en classe : évaluer la réussite des objectifs, demander aux élèves ce qu'ils ont compris de la visite, si elle les a intéressés..., faire des liens avec le programme vu en classe.

Les remarques, suggestions ou besoins particuliers adressés au service de médiation culturelle sont les bienvenus afin d'optimiser le contenu des visites et leur adéquation au programme scolaire.

La sensibilisation culturelle pourra vraiment être réussie si les enseignants et les médiateurs collaborent et travaillent en commun dans cette voie.

INFOS PRATIQUES

Services éducatifs et médiation des Musées cantonaux du Valais

027 606 46 92 ou sc-museesmediation@admin.vs.ch

www.musees-valais.ch

